

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

a) Hodnocení ústní zkoušky

Kritérium	Ověřování vědomostí a dovedností	Počet bodů
Analýza uměleckého textu	I. část - zasazení výňatku do kontextu díla - téma a motiv - časoprostor - kompoziční výstavba - literární forma, druh a žánr	4
	II. část - vypravěč/lyrický subjekt - postava - vyprávěcí způsoby, typy promluv - veršovaná výstavba	4
	III. část - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku - tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	4
Literárněhistorický kontext	- kontext autorovy tvorby - literární/obecně kulturní kontext (charakteristika období, další autoři a jejich tvorba)	4
Analýza neuměleckého textu	- hlavní myšlenka textu, fakta a domněnky - komunikační situace (autor, účel, adresát) - funkční styl a jeho charakteristické rysy - slohový postup - slohový útvar - kompoziční výstavba textu (forma a obsah) - charakter slovní zásoby - syntaktická stránka textu	8
Jazyková kultura		2

Pokud bude v části analýza uměleckého textu, literárněhistorický kontext nebo analýza neuměleckého textu uděleno 0 bodů, bude celá ústní zkouška hodnocena 0 body.

Hodnocení	výborný	chvalitebný	dobrý	dostatečný	nedostatečný
Počet bodů	26–23	22–19	18–15	14-12	11-0

b) Hodnocení písemné práce

Slohové práce jsou hodnoceny dle přiložené tabulky. Pokud je v kritériu 1A či 1B uděleno 0 bodů, je celá práce hodnocena 0 body

Žák vybírá ze 4 témat. Minimální rozsah práce je 250 slov. Časový limit pro písemnou práci je 110 minut.

Pokud slohová práce má méně než 200 slov, je hodnocena 0 body

Hodnocení	výborný	chvalitebný	dobrý	dostatečný	nedostatečný
Počet bodů	30-26	25-22	21-18	17-12	11-0

c) Celkové hodnocení


Dle § 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončení vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení. Ke stanovení celkového hodnocení lze použít následující tabulku:

Hodnocení ústní zkoušky	Hodnocení písemné zkoušky	Vážený průměr	Celkové hodnocení
1	1	1,00	1
1	2	1,40	1
1	3	1,80	2
1	4	2,20	2
2	1	1,60	2
2	2	2,00	2
2	3	2,40	2
2	4	2,80	3
3	1	2,20	2
3	2	2,60	3
3	3	3,00	3
3	4	3,40	3
4	1	2,80	3
4	2	3,20	3
4	3	3,60	4
4	4	4,00	4

Žák vykoná celou zkoušku úspěšně, pokud vykoná písemnou a ústní část alespoň s prospěchem dostatečným.

V Čáslavi 1.9.2023

Střední odborné učiliště,
Čáslav,
Žižkovo nám. 75 ☺


Ing. Mgr. Irena Andrová
ředitelka školy

Český jazyk – kritéria hodnocení písemných prací

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mírně (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemožtvovaně chudá až prlniktní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemožtvovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postčtující, ale nlnkolí potřebné pestrá a bohatá. V textu se mírně vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je mořtvovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemožtvovaně jednoduchá až prlniktní, nebo je ve vysoké míře přetřlená. Nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemožtvovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetřlená. Nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetřlená. Nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají mírně vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemožtvovaně odčhlyly od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezřetdný. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nerozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodlá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nerozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vřvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádn. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vřvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádn. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádn. Argumentace je velmi vřpšlá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.